

UMOWA nr ...

zawarta w dniu ... w Poznaniu pomiędzy:

Miastem Poznań - Poznańskimi Ośrodkami Sportu i Rekreacji – Samorządowym Zakładem Budżetowym z siedzibą w Poznaniu ul. Jana Spychalskiego 34, 61-553 Poznań, reprezentowanymi przez:

- Łukasza Miadziółko – Dyrektora POSiR

przy kontrasygnacie - Kingi Haremskiej – Kierownika Działu – Głównego Księgowego
zwanymi dalej „Zamawiającym”

a

...

zwanym w dalszej treści Umowy "Wykonawcą",

zwanymi łącznie w dalsze treści Umowy „Stronami”.

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem umowy jest opracowanie Programu Funkcjonalno-Użytkowego wraz z koncepcją zagospodarowania wód opadowych oraz błękitno-zielonej infrastruktury dla budynku Oddziału Chwiałka przy ul. Jana Spychalskiego 34 w Poznaniu.
2. Zakres przedmiotu umowy szczegółowo określony jest w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania dokumentacji w wersji papierowej (po 3 egzemplarze) oraz elektronicznej, która powinna obejmować pliki edytowalne (DOCX, XLSX, DWG) oraz pliki PDF.
4. Wykonawca opracuje przedmiot umowy z należytą starannością w sposób zgodny z ustaleniami niniejszej umowy oraz obowiązującymi przepisami prawa.
5. Wykonawca oświadcza, że otrzymał od Zamawiającego wszelkie informacje niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
6. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że zamawiana dokumentacja może zostać użyta przez Zamawiającego między innymi w postępowaniu prowadzonym na podstawie Prawa Zamówień Publicznych na wykonanie robót budowlanych dla niniejszego zadania.
7. Dokumentacja nie może zawierać rozwiązań, które mogą w jakikolwiek sposób powodować naruszenie przez Zamawiającego ustawy Prawo zamówień publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem art. 29 oraz art. 30 ust. 4 ustawy dotyczącymi zakazu wskazywania znaków towarowych, patentów lub pochodzenia. W wyjątkowym przypadku, uzasadnionym specyfiką przedmiotu zamówienia, kiedy nie można byłoby opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń i parametrów technicznych, wskazaniu znaku towarowego muszą towarzyszyć słowa „lub równoważny”, pod warunkiem jednoczesnego wskazania głównych parametrów stanowiących o równoważności.

§ 2

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

1. Wykonawca dołączy do sporządzonej dokumentacji własne oświadczenie oraz oświadczenia osób biorących udział w wykonaniu dokumentacji (niezależnie od tego, czy wykonywały czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z podwykonawcami lub dalszymi podwykonawcami Wykonawcy) potwierdzające, że jest ona wykonana zgodnie z Umową, obowiązującymi przepisami oraz wytycznymi i została wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
2. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania wszelkich niezbędnych opinii, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów powszechnie obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot opracowań wynikających z Umowy zostanie opisany zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych w szczególności, że nie będzie opisany w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który

charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów. Przedmiot opracowań wynikających z Umowy można opisać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli nie jest możliwe opisanie przedmiotu opracowań w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy "lub równoważny". Jeżeli przedmiot opracowań został opisany w sposób, o którym mowa w zdaniu poprzednim, Wykonawca określi kryteria stosowane w celu oceny równoważności.

4. Niezależnie od powyższego, Wykonawca zobowiązany będzie do:
 - a) niezwłocznego wprowadzania do wykonanej dokumentacji zmian, które będą zgodne z obowiązującymi przepisami, jeżeli Zamawiający uzna to za celowe z uwagi na warunki realizacji i przeznaczenie Zadania inwestycyjnego,
 - b) niezwłocznego uzgadniania z Zamawiającym zmian dokumentacji w zakresie rozwiązań uprzednio zaakceptowanych przez Strony,
 - c) zapewnienia koordynacji między poszczególnymi branżami.

§ 3

TERMINY REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY

1. Termin realizacji przedmiotu umowy:

- a) opracowanie koncepcji w dwóch wariantach – **do 4 tygodni od dnia zawarcia umowy**
- b) opracowanie Programu Funkcjonalno- Użytkowego wraz z niezbędnymi uzgodnieniami – **do dnia 15 grudnia 2026 r.**

§ 4

ODBIORY

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację wraz z protokołem zdawczo-odbiorczym, zawierającym szczegółowy wykaz przekazywanych opracowań oraz ze wszystkimi wymaganymi opiniami i decyzjami.
2. Wykonawca załączy do protokołu zdawczo-odbiorczego pisemne oświadczenie o:
 - a) wykonaniu przedmiotu zamówienia zgodnie z umową, zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami i normami oraz w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
3. Wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenia, o którym mowa wyżej, stanowią integralną część protokołu odbioru przedmiotu umowy.
4. Miejszem odbioru wykonanej dokumentacji jest siedziba Zamawiającego.
5. Zamawiający, po otrzymaniu dokumentacji, o której mowa w ust. 1, przystąpi do jej odbioru, który zakończy się w terminie do 3 dni roboczych, podpisaniem protokołu odbioru.
6. Dokonanie odbioru przez Zamawiającego stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT zgodnie z postanowieniami § 5 umowy.
7. Jeżeli w czasie odbiorów zostaną stwierdzone wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - a. jeżeli wady nadają się do usunięcia, może odmówić dokonania odbioru do czasu ich usunięcia w wyznaczonym przez siebie terminie,
 - b. jeżeli wady nie nadają się do usunięcia, może obniżyć odpowiednio wynagrodzenie lub zażądać wykonania przedmiotu umowy po raz drugi, bądź odstąpić od umowy zachowując prawo do kar umownych przewidzianych w § 7 umowy.
8. Jeżeli przekazana dokumentacja lub jej część zostanie przez Zamawiającego uznana za nienależycie wykonaną Zamawiający wedle swojego wyboru:
 - a) odmówi dokonania odbioru zwracając dokumentację Wykonawcy. Uprawnienie niniejsze przysługuje Zamawiającemu w przypadku, kiedy przekazana dokumentacja jest niekompletna bądź posiada istotne wady,
 - b) wezwie Wykonawcę do usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości.

9. W przypadku wystąpienia okoliczności, których mowa w ust. 8 lit. a) powyżej, Wykonawca zobowiązany jest do ponownego przekazania dokumentacji, poczynając od czynności, o której mowa w § 4 ust. 1.
10. W przypadku, o którym mowa w ust. 8 lit. b) powyżej, jeżeli Wykonawca w terminie 7 dni usunie stwierdzone przez Zamawiającego nieprawidłowości w wykonaniu dokumentacji, będzie się uważać jako wykonanie przez Wykonawcę obowiązków zgodnie z terminami Umownymi.

§ 5

WYNAGRODZENIE

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie całości przedmiotu umowy ustala się łącznie na kwotę: ... zł netto plus podatek VAT w wysokości ... zł, co stanowi razem kwotę ... zł brutto.
2. Podstawą do zapłacenia przez Zamawiającego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy będzie prawidłowo wystawiona przez Wykonawcę faktura, na podstawie obustronnie podpisanego protokołu odbioru dokumentacji.
3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie do 21 dni od daty otrzymania dokumentów
4. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku bankowego wskazany w umowie i na fakturze jest rachunkiem rozliczeniowym, umieszczonym na białej liście podatników VAT.
5. Jeśli wskazany przez Wykonawcę numer rachunku bankowego nie będzie rachunkiem rozliczeniowym i nie zostanie umieszczony na białej liście podmiotów VAT, Zamawiający wstrzyma płatność do czasu przedłożenia przez Wykonawcę prawidłowego numeru rachunku bankowego, o czym Zamawiający poinformuje Wykonawcę.
6. Zamawiający nie będzie ponosił odpowiedzialności wobec wykonawcy w przypadku zapłaty należności umownych po terminie, spowodowanej nieposiadaniem lub niewskazaniem rachunku rozliczeniowego i niezgodnością numeru rachunku bankowego wskazanego na białej liście podatników VAT.
7. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, nr NIP: 2090001440.
8. Wykonawca oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, nr NIP:
9. W przypadku wskazanym powyżej, Zamawiający nie wyraża zgody na otrzymywanie faktur elektronicznych na innych zasadach niż określone w ustawie o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym.
10. Podstawą do wystawienia przez wykonawcę/dostawcę faktury ustrukturyzowanej będzie obustronnie podpisany protokół odbioru częściowego/końcowego robót lub wykonania usługi lub dostawy towarów/materiałów – *opcje do wyboru zgodnie z przedmiotem umowy*.
11. Faktura ustrukturyzowana w postaci elektronicznej wystawiona przy użyciu KSeF musi zawierać następujące dane zamawiającego w strukturze logicznej XSD (schema FA-3)

a. **Podmiot2** jako Nabywca:

Miasto Poznań

Plac Kolegiacki 17

61-841 Poznań

NIP: 2090001440

Dodatkowo w danych Podmiot2 w polu „JST” należy zaznaczyć „1”

Dla jednostek budżetowych i samorządowych zakładów budżetowych:

b. **Podmiot3** jako Odbiorca:

Poznańskie Ośrodki Sportu i Rekreacji

Ul. Jana Spychalskiego 34

61-553 Poznań

NIP: 7831044564

Dodatkowo w danych Podmiot3 w polu „Rola” zaznaczyć „8” (oznaczająca rolę: jednostka samorządu terytorialnego – odbiorca)

c. W polu **Dodatkowy opis** należy umieścić informację:

POSiR – DT

12. Zamawiający dopuszcza możliwość otrzymywania wizualizacji faktury ustrukturyzowanej posiadającej kody QR drogą mailową na adres sekretariat@posir.poznan.pl

13. Wymagane umową załączniki do faktury ustrukturyzowanej należy przesłać w dacie wpływu faktury do KSeF i nadania numeru identyfikacyjnego KSeF na adres mailowy sekretariat@posir.poznan.pl

14. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 7 płatne będzie przelewem w terminie do 21 dni licząc od dnia następnego po dacie wpływu faktury ustrukturyzowanej do systemu KSeF na rachunek bankowy nr, który znajduje się w prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej w wykazie podatników VAT (tzw. białej liście podatników VAT)

15. Zamawiający dokona zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy mechanizmem podzielonej płatności.

§ 6

PRAWA AUTORSKIE

1. W ramach wynagrodzenia umownego określonego w §5 ust. 1 Umowy, Wykonawca:
 - a) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, zwanych dalej „**Utworami**”. Wynagrodzenie określone w §5 ust. 1 Umowy obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów.
 - b) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań Utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów a także na dokonywanie w nich zmian i modyfikacji.
 - c) wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5.
2. Wykonawca, przekazując egzemplarze poszczególnych opracowań, dokumentów, dokumentacji i innych materiałów w ramach każdego z Etapów, przedstawi oświadczenie własne, że dysponuje na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do Utworu/ów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego), a prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz nabył wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu/ów.
3. Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z Utworu/ów lub ich opracowań. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tego Utworu/ów. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Zamawiającym w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ww. Utworu/ów.
4. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego Umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, do Utworu/ów oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, modyfikacji, sporządzania ich opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, ich opracowań oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód

i zezwoleń Wykonawcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów utworu traktowane jako naruszenie praw osobistych.

5. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje :

a) **z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarzy Utworów i to bez podpisania odrębnej umowy o skutku rozporządzającym, oraz**

b) **bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:**

- 1) użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
- 2) wykonywanie na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
- 3) wprowadzanie wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywanie twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
- 4) utrwalanie Utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- 5) udostępnianie i publikowanie Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
- 6) zwielokrotnianie Utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- 7) wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
- 8) wprowadzanie Utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- 9) rozpowszechnianie Utworu/ów w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m. in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w internecie,
- 10) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
- 11) nadawanie za pośrednictwem satelity,
- 12) reemisja,
- 13) wymiana nośników, na których Utwór utrwalono,
- 14) wykorzystanie w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie Utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
- 15) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
- 16) wprowadzanie zmian, skrótów,
- 17) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,

- 18) wprowadzanie Utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
 - 19) wykorzystywanie Utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym: osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
 - 20) wykonanie na podstawie Utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
 - 21) Zezwalanie osobom trzecim na korzystanie z Utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
6. Równocześnie z nabyciem autorskich prawa majątkowych do Utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
 7. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a Utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
 8. Wykonawca oświadcza, że wykonywane w ramach Umowy dzieła nie naruszają żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich. Wykonawca potwierdza również, przy tworzeniu Utworów nie posłużył się elementami innych utworów, w szczególności, że nie korzysta z nich na podstawie licencji.
 9. Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym w ust. 1 powyżej.
 10. Niezależnie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjodawców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do Utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjodawców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej, koszty sądowe i koszty egzekucyjne poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjodawców w związku z takimi roszczeniami.
 11. W przypadku nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w Umowie lub podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjodawców, roszczeń, o których mowa w ust. 10 powyżej lub wad prawnych przedmiotu Umowy, w wyniku czego Zamawiający lub licencjodawcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu Umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjodawców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.
 12. W przypadku, o którym mowa w ust. 11 powyżej, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o tym fakcie. Wówczas Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego, jednak nie później niż w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia.
 13. Wykonawca zobowiązuje się do nie wykonywania swoich autorskich praw osobistych do dokumentacji, stanowiącej przedmiot umowy, jak również zapewni, że osoby, którym one przysługują, nie będą wykonywały przysługujących im osobistych praw autorskich.

§ 7

KARY UMOWNE

1. Strony umowy postanawiają, że w przypadku nie wykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy naliczane będą kary umowne.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kar umownych:
 - a) za każdy dzień opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości 0,5% łącznego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 umowy;
 - b) za opóźnienie w usunięciu wad przedmiotu umowy – w wysokości 0,5% łącznego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia, licząc od upływu terminu w § 3 ust. 1 lit. c) umowy.
 - c) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność – w wysokości 20,0 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy.
3. W razie zwłoki w zapłacie kary umownej Zamawiający może potrącić należną mu karę z należności przysługującej Wykonawcy od Zamawiającego, na co Wykonawca wyraża zgodę.
4. Strony zastrzegają prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych w ust. 2 kar umownych.
5. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę Zamawiający poniesie szkodę, to Wykonawca zobowiązuje się pokryć tą szkodę w pełnej wysokości.
6. Skutki odstąpienia od umowy nie dotyczą możliwości dochodzenia przez Zamawiającego od Wykonawcy kar umownych, roszczeń odszkodowawczych.

§ 8

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Oprócz przypadków wymienionych w przepisach Kodeksu cywilnego, Zamawiający może odstąpić od umowy w razie:
 - a) opóźnienia w dostarczeniu kompletnej dokumentacji dłuższego niż 14 dni,
 - b) istotnej zmiany okoliczności powodującej, iż wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - c) otwarcia likwidacji Wykonawcy lub gdy przedsiębiorstwo Wykonawcy kończy byt prawny w inny sposób,
 - d) wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy.
2. Odstąpienie od umowy w przypadkach, o których mowa w ust. 1 lit. a) może nastąpić w terminie 30 dni od ich zaistnienia, a w przypadkach, o których mowa w lit. b), c) i d) – w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o ich wystąpieniu.
3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 9

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Informacje dotyczące administratora danych oraz inspektora ochrony danych

Administratorem Państwa danych osobowych są Poznańskie Ośrodki Sportu i Rekreacji z siedzibą w Poznaniu przy ul. Spychalskiego 34, kod pocztowy 61-553 Poznań, tel. 61 835 79 01, e-mail: sekretariat@posir.poznan.pl (dalej: my).

Wyzaczyliśmy inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować pisemnie, kierując korespondencję na powyższy adres z dopiskiem „Inspektor ochrony danych”, telefonicznie pod numerem 61 835 79 17 lub mailowo na adres: iod@posir.poznan.pl

2. Cel przetwarzania Państwa danych oraz podstawy prawne

Dane osobowe kontrahentów będziemy przetwarzali w celu zawarcia umowy i jej realizacji (w tym m.in. prowadzenia rozliczeń finansowych i podatkowych) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO* (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy) oraz art. 6 ust. 1 lit c RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze).

Dane osobowe pracowników, współpracowników lub innych osób przekazanych nam przez kontrahenta

do koordynacji umowy (w szczególności ich dane kontaktowe) będziemy przetwarzali w celach związanych z jej zawarciem i realizacją na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora) oraz art. 6 ust. 1 lit. c RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze).

3. Komu przekazujemy Państwa dane?

Po podpisaniu z Państwem umowy Państwa dane (nazwa firmy) zostaną umieszczone w ogólnodostępnym rejestrze umów w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Poznania oraz w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych.

W niektórych sytuacjach mamy prawo przekazywać Państwa dane dalej (jeśli jest to konieczne) abyśmy mogli wykonywać nasze usługi.

Możemy przekazywać Państwa dane podmiotom przetwarzającym z którymi zawarliśmy umowy w szczególności:

- na świadczenie usług serwisowych dla użytkowanych przez nas systemów informatycznych,
- na korzystanie z serwerów poczty elektronicznej oraz stron www (tzw. hosting poczty elektronicznej i stron www),
- na korzystanie ze strony internetowej Biuletynu Informacji Publicznej i Miejskiego Informatora Multimedialnego,
- na niszczenie dokumentów archiwalnych.

Ponadto odbiorcą Państwa danych mogą być firmy prowadzące działalność pocztową lub kurierską, banki oraz podmioty publiczne, które wykonują zadania na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

4. Okres przechowywania danych

Państwa dane po zrealizowaniu celu pierwotnego, dla którego zostały zebrane, o jakim była mowa wcześniej, będą przetwarzane dla celów archiwalnych przez okres zgodny z obowiązującymi u nas przepisami archiwalnymi.

5. Przysługujące Państwu uprawnienia związane z przetwarzaniem danych osobowych

Mają Państwo prawo zwrócić się do nas z żądaniem dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia danych – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.

6. Obowiązek podania danych

Podanie przez Państwa danych osobowych jest warunkiem zawarcia umowy. Jesteście Państwo zobowiązani do ich podania, a ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości zawarcia z Państwem umowy.

Konieczność podania danych wynika m.in z obowiązującej: ustawy o rachunkowości, ustawy o podatku od towarów i usług.

*RODO - Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Kontrahent zobowiązuje się do przekazania osobom wyznaczonym przez kontrahenta do koordynacji i realizacji niniejszej umowy i zapoznania ich z treścią „Klauzuli informacyjnej, dotyczącej przetwarzania danych osobowych dla kontrahentów POSiR lub pracowników, współpracowników kontrahentów POSiR”, znajdującej się w niniejszej umowie lub stanowiącej do niej załącznik.

§ 10

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

2. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzyga Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egzemplarz dla Zamawiającego oraz 1 dla Wykonawcy.

Załączniki:

- 1) Opis Przedmiotu Zamówienia wraz z załącznikami
- 2) Oferta Wykonawcy

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY